

## **Мастер – класс для родителей**

### **Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников**

**Цель:** Познакомить родителей с приемами, способами составления «Синквейна»; научить использовать практические знания и умения с детьми в домашних условиях.

#### **Задачи:**

1. Вызвать интерес к составлению синквейна.
2. Объяснить практическую значимость данной технологии в речевом развитии дошкольников.
3. Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

**Участники «Мастер – класса»:** родители воспитанников группы компенсирующей направленности, дети, воспитатель.

#### **Предварительная работа:**

1. Организация пространства для проведения «Мастер – класса».
2. Подготовка листов бумаги и карандашей.
3. Изготовление алгоритма составления синквейна.
4. Подготовка образцов синквейна.
5. Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
6. Подготовка памятки, рекомендаций для родителей.

#### **План проведения «Мастер – класса»:**

1. Теоретическая часть «Что такое синквейн?»
2. Алгоритм составления синквейна.
3. Знакомство с разными видами работы над синквейном.
4. Раздача памяток для родителей.
5. Обмен мнениями, впечатлениями.

#### **Ход «Мастер – класса»**

Здравствуйте, уважаемые родители!

Тема сегодняшнего мастер класса «Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников»

Решение проблем речевого развития является актуальной темой в дошкольном возрасте. Общение, умение устанавливать контакт не только с близкими, значимыми для ребенка людьми, но и гармоничное сотрудничество со сверстниками, позволяет ребенку познавать себя, стимулирует его психологическое развитие и способствует формированию личности. Начиная с раннего возраста мы, взрослые, посредством общения, передаем модель окружающего мира. Через примитивную игру и рассказывание сказок сообщаем о взаимоотношениях между людьми, помогаем понять причинно-следственную связь происходящего в мире.

Постепенно ребенок переходит из зоны влияния значимых для него близких людей в зону контактов со сверстниками. Здесь как раз и может проявиться характер ошибок взаимодействия «взрослый-ребенок». Именно слова, переданные вербальными формами отношений и невербальными — в виде поступков и действий взрослых, определяют дальнейшее психологическое развитие ребенка и его потребность в общении. Они также способствуют развитию коммуникативных отношений с окружающими и влияют на эмоциональную окраску этих отношений. Сегодня существует множество методик, с

помощью которых можно формировать процесс общения и развития речи у детей. Сегодня я хочу Вас познакомить с технологией «Синквейн».

### **Что такое «Синквейн»?**

«Кто ясно мыслит — тот ясно излагает».

Античная поговорка

Сейчас мы наблюдаем картину, когда большей массы дошкольников имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Предлагаю Вам послушать такие строки

Дети  
Любимые, ласковые  
Играют, радуют, умиляют  
Дети — цветы жизни  
Счастье

Эти строчки похожи на японские лирические стихи, но это не японская поэзия. Это — синквейн. Что же значит это необычное слово? Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи.

### **Пример синквейна**

Дети  
Любимые, ласковые  
Играют, радуют, умиляют  
Дети – цветы жизни.  
Счастье.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, анализировать, обобщать, объединять и кратко излагать.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Сначала знакомим детей с понятиями: «слово», «слово – предмет», «живой – неживой предмет», «слово – действие», «слово – признак», «предложение».

Учим детей графически обозначать эти понятия. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их реальное написание.

### **Правила составления синквейна**

#### **Синквейн состоит из пяти строк:**

1. Первая строка – одно слово, существительное, отражающее главную идею (заголовок, тема).
2. Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие признак предмета, о котором идет речь.

3. Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действие предмета, о котором идет речь.
4. Четвертая строка – предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Составление синквейна с родителями, используя алгоритм составления синквейна.

#### 1. Кукла.

2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

### **Советы по составлению синквейнов**

1. Начинать учить детей составлять синквейны надо с хорошо знакомых им тем («Игрушки», «Одежда», «Овощи»...).

2. Надо помогать детям в подборке слов, используя картинки, предметы.

Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (дядя), то взрослый может спросить, как можно назвать его по-другому (папа, мужчина; тетя, мама, женщина; девочка, дочка, внучка; бабушка, старушка). Взрослый требует от детей ответа одним словом, обозначающим предмет. Также называть признаки предметов, действия предметов...

3. Можно предложить поиграть в игру «Отгадай предмет по описанию».

Взрослый называет несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий). Ребенок называет предмет (огурец).

Затем наоборот, ребенок называет признаки предметов, а взрослый отгадывает.

4. Нахождение слов, подходящих к графическим изображениям (костер, солнце; горит, светит; яркий, жаркое).

5. Дети, умеющие читать, печатают слова. Дети, не умеющие читать, создают устные сочинения с опорой на схему или зарисовывают карандашом.

6. В конце работы попросите детей прочитать свое произведение, например, сидя в «поэтическом кресле». Можно сопроводить чтение стихов музыкой.

### **Виды работы над синквейном**

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части).

Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих

строк необходимо ее определить).

4. Мы используем синквейн на занятиях для закрепления изученной лексической темы:

**1. Береза.**

2. Тонкая, белоствольная.
3. Растет, зеленеет, радуется.
4. Береза – символ России.
5. Дерево.

Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте:

**1. Звуки речи.**

2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь.

На занятиях по развитию связной речи, используя слова из синквейна, придумываем рассказ;

**1. Заяц.**

2. Белый, пушистый.
3. Прячется, боится, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый, пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

Сейчас я вам хочу предложить составить синквейн бобре, такой синквейн недавно составляли ваши дети.

Теперь посмотрим, как у вас получится это сделать.

**Бобер**

1. Трудолюбивый, пушистый
2. Строит, грызет, плавает
3. Бобер строит себе плотину.
4. Дикое животное

**Помидор**

1. Красный, спелый
2. Висит, спелый, блестит
3. Помидор висит на ветке.
4. Овощ


При составлении синквейна можно использовать соревнование: «Кто назовет больше нужных слов...».

Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

### **Заключение**

При творческом использовании синквейна, он воспринимается детьми как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении усвоения понятий и их содержания, расширении словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.



**Использование технологии  
«Синквейн» в речевом развитии  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

# Правила составления синквейна

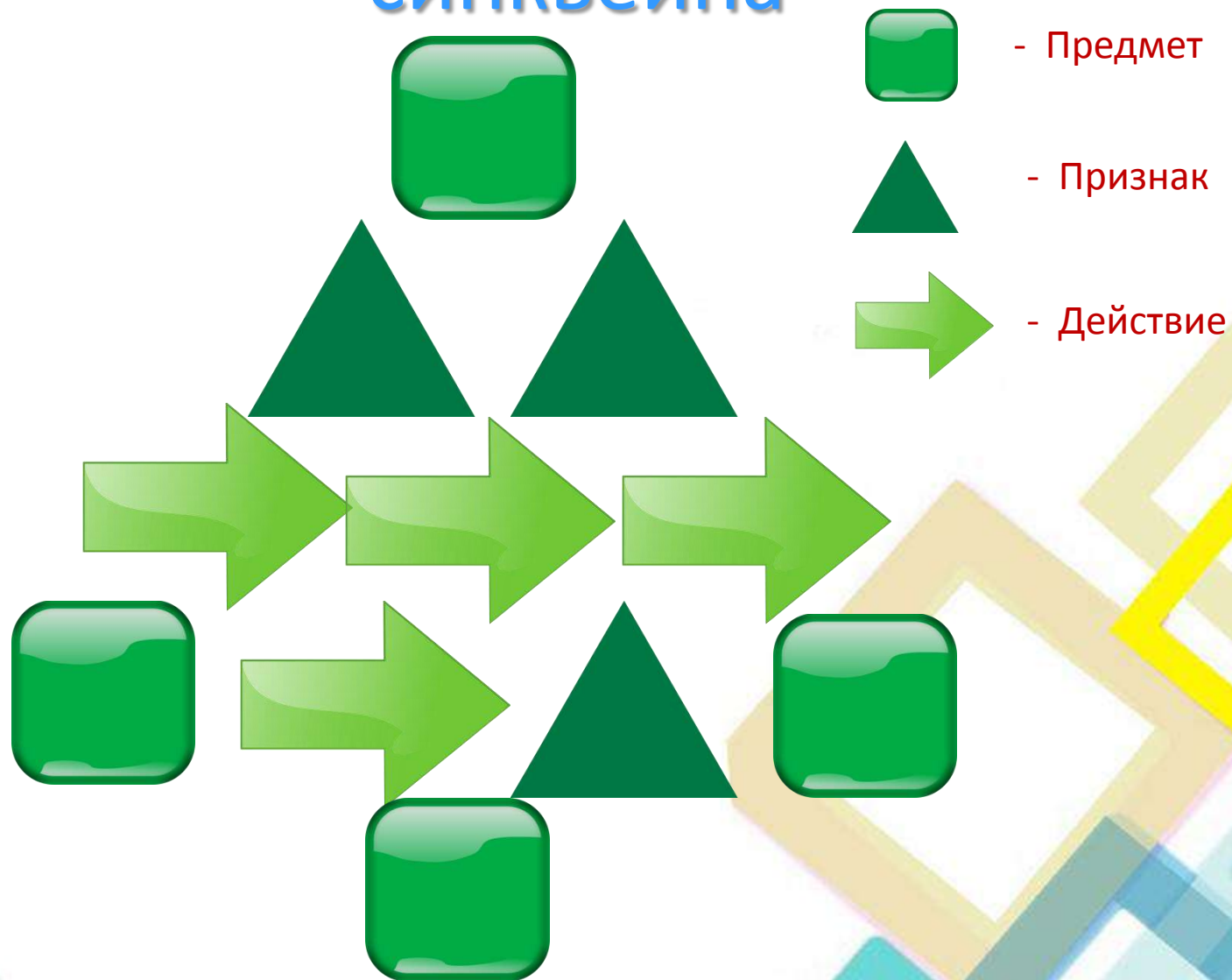
- 1 Первая строка – одно слово, существительное (предмет), отражающее главную идею (заголовок, тема)
- 2 Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие признак предмета, о котором идет речь
- 3 Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действие предмета, о котором идет речь
- 4 Четвертая строка – предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме
- 5 Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне

# Графическое изображение синквейна





# Схематическое изображение синквейна



# Синквейн «Помидор»

## Помидор

Красный, круглый

Висит, спеет, блестит

Красный, круглый помидор висит на ветке

Овощ

